



Abonament Nr. 23.

Nr. porządkowy 71.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 19^{go} Stycznia 1873 r.

Opera ludowa w 3 aktach. **Text uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872, napisany wierszem przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna z tańcami**

SKARBY i UPIORY czyli TRZECIA CZĘŚĆ KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów
W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Eker.

OSOBY:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos)	— — — — —	Pan Terenkoczy.	Małgorzata, stara guślarka	—	Panna Kwiecińska.
Wanda	— — — — —	Panna May.	Bryndus	— — — — —	Pan Roger.
Ekonom	— — — — —	Pan Bolesławicz.	Morgał	— — — — —	Pan Eker.
Miechodmuch, organista	— — — — —	Pan Błoński	Świtos	— — — — —	Pan Pichor.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha)	— — — — —	Pan Werner.	Kwiczolap	— — — — —	Pan Kaisi.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa)	— — — — —	Pani Ekerowa.	I	— — — — —	Panna Kwiecińska P.
Jonek	— — — — —	Pan Szymański.	II	— — — — —	Pani Rogerowa.
Stach	— — — — —	Pan Zakrzewski.	III	— — — — —	Panna Krasnopolska.
Paweł	— — — — —	Pan Siedlecki.	Urzędnik sądowy	— — — — —	Pan Danielewicz.
Wojtek	— — — — —	Panna Ćwiklińska.	Woźny	— — — — —	Pan Zapałowicz.
Baśka Stachowa	— — — — —	Panna Bauman W.	Pastuch	— — — — —	Pan Glikson.
Zosia Pawłowa	— — — — —	Panna Wojnowska.	Młynarczyk	— — — — —	* * *
Joaśka Grzędowa	— — — — —	Panna Ekel.	Młynarczyki	— — — — —	* * *

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.